



Del 19 al 23 de novembre de 2019 el Convent de Sant Agustí celebra una nova edició del cicle **Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores**. Aquest cicle és un punt de trobada de creadors que utilitzen el so com a mitjà d'expressió. Un petit recorregut per un dels múltiples camins de la creació contemporània.

En aquesta edició obrim convocatòria de projectes artístics interactius que ocuparan l'espai de les capelles del Convent. El Convent aposta per una ajuda a la formació i la producció dels artistes.

## Convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent

El Convent de Sant Agustí en la seva línia d'establir una plataforma d'investigació i producció al voltant de la interacció, la visualització i el so obre convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent amb l'objectiu de potenciar l'ús de l'electrònica i la programació per a artistes, dissenyadors, productors, aficionats makers, científics de ciutat, frikis de la tecnologia activistes, enginyers i bojos del DIT i del DIWO, així com altres persones interessades en participar.

La convocatòria vol ser un espai híbrid entre taller de producció i exhibició. Volem crear un entorn de treball col·laboratiu en el que es desenvolupin, produeixin i posteriorment es mostrin les instal·lacions proposades seleccionades.

En altres edicions hem cercat la relació de les obres amb l'entorn patrimonial del Convent i més concretament en les Capelles del segle XV on s'ubiquen.

Per tant, la convocatòria busca seleccionar sis projectes que:

- Se centrin en el disseny d'instal·lacions (interactives, sensibles, sensorials) o visualitzacions (imatges en moviment, projeccions, imatge generada) o altres dispositius de caràcter sonor que posin en joc els espectadors amb l'entorn.

- Es construeixin amb tecnologies de *software* i *hardware* obert i lliure en la mesura del possible i utilitzant metodologies de treball del “Fem-ho junts” (DIT) o “Fes-ho amb altres” (DIWO)
- Investiguin la relació del so amb l’entorn i les persones.

Els autors i les autores dels projectes no seleccionats seran convidats a participar com a col·laboradors en el desenvolupament dels sis projectes, des de la perspectiva de la suma de coneixements i els processos creatius oberts.

Som conscients de la bretxa de gènere existent pel que fa a l’accés i promoció del talent en el sector digital i tecnològic. Els estereotips de gènere impacten profundament en l’àmbit de la creació i tendeixen a reproduir desigualtats també en l’ús o el tipus d’ús dels mitjans digitals i tecnològics. Amb la voluntat de trencar amb tot això, i des d’una òptica sensible a la perspectiva de gènere, aquesta Convocatòria d’Instal·lacions vol obrir un espai de reflexió que aporti una visió crítica i desmitificadora posant en valor el reconeixement de l’existència de diversitat en la creació, fent visible l’invisible, trencant amb les estructures normatives i reivindicant un espai tradicionalment segmentat.

## Què cal presentar?

Cal omplir el següent formulari:  
<https://forms.gle/JF8pZYgnBaKwgRgu6>

## A què es compromet qui presenta proposta?

Qui presenta proposta es compromet a acceptar les bases d’aquesta convocatòria i participar-hi en els termes establerts.

Accepta participar activament d’aquest espai de treball compartit i col·laboratiu.

Es compromet a tenir la seva peça operativa en la data de muntatge del dilluns 18 de novembre a les 18h.

Es compromet a disposar d’una tarda durant el període d’exhibició per explicar la seva instal·lació al públic visitant entre el 19 i el 23 de novembre de 2019.

## A què es compromet el Convent?

El Convent es compromet a habilitar un espai de treball comú i col·laboratiu per a la realització i desenvolupament de les instal·lacions.

A posar a l’abast les eines instrumentals necessàries, infraestructurals del Convent i material fungible.

A fer difusió dels projectes seleccionats en el marc de **Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores** i els canals digitals propis del Convent de Sant Agustí.

El Convent es compromet que durant el desenvolupament posterior dels projectes seleccionats tindran l'acompanyament de dos facilitadors: un vinculat a la tecnologia, i un vinculat a l'espai.

Aquest acompanyament es farà dins el període de desenvolupament dels projectes, els dimarts i divendres de 17 a 21h. Horaris a convenir fora de l'acompanyament tècnic específic.

## Dates a tenir en compte

Tancament de la convocatòria: 7 d'octubre de 2019 a les 23:59h.

Anunci de projectes seleccionats: 11 d'octubre de 2019.

Reunió dels projectes seleccionats: 16 d'octubre de 2019 a les 19:30h.

Desenvolupament dels projectes (taller/residència): del 21 d'octubre al 15 de novembre de 2019.

Període d'exposició:

- Darrer dia i hora de muntatge el 18 de novembre a les 18h.
- Inauguració de l'exposició el 19 de novembre a les 19:30h.
- Exposició del 19 al 23 de novembre de 2019.

Per a qualsevol dubte relacionat amb aquestes bases escriure a [maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com)

## Recursos

Fotografies, Plànols i més:

<https://www.dropbox.com/sh/f4sz6bo8tc6cdqj/AABqNUQ7Wt8t2NUN2CkK0GTIa?dl=0>

Inclou imatges patrimonials, imatges de James Turrell, imatges de les Capelles, plànols de les Capelles i del *hall*.