



## [ Convocatòria per a instal·lacions a les Capelles del Convent de Sant Agustí ]

Estem en camí de superar la **virtualitat distòpica** de la pandèmia, han estat dos anys molt llargs que ens han fet reflexionar molt sobre com afrontem les relacions amb tothom des del Centre Cívic Convent de Sant Agustí.

Altres espais i persones com nosaltres ja han fet aquesta reflexió i com apuntaven unes amigues de **Sevilla**, *“La cibercultura ha produït un canvi tecnosocial lligat a transformacions en la sensibilitat, la ritualitat, les relacions socials i les institucions i organitzacions polítiques i culturals. Es perceben noves maneres de sentir, olorar, tocar i veure.”*

Estem davant de les **microinteraccions socials de la vida quotidiana**. Els processos d'aprenentatge s'expandeixen a través del vincle que existeix entre la nostra memòria cultural i uns sabers socials compartits que es reproduïxen a les pràctiques diàries, creem relacions socials i cultura. I això ens porta a pensar sobre les cures, les cures en temps de pandèmia; les cures depenent del context (no hi ha una recepta universal per a les cures); les cures són difícils d'identificar (la feina relacionada amb les cures s'ha atribuït tradicionalment a les dones); les cures són transversals a la societat (les cures són a tot arreu perquè és un tema transversal); les cures són un assumpte polític; repensar l'equilibri de les cures entre totes; el cos recorda; les cures són virals; la importància de les regles (en algun moment ens haurem de preguntar si necessitem regles formals i clares que estructurin el que abans era invisible); les cures requereixen estratègies en múltiples nivells (les cures són un camp d'experimentació, un camp per provar possibles solucions, descartar les que no funcionen i ser creatives pel que fa a les solucions que trobem).

És per tot això que **Recorreguts Sonors 2022** vol aportar la creació d'un espai que ajudi a les cures a ser un element present en les nostres vides. I què millor fent-ho des del que

sabem? Mitjançant la **música, els audiovisuals, les instal·lacions interactives, l'aprenentatge, el gaudi, el compartir.**

## **Convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent**

El **Convent de Sant Agustí** en la seva línia d'establir una plataforma d'investigació i producció al voltant de la interacció, la visualització i el so, obre convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent amb l'objectiu de potenciar l'ús de l'electrònica i la programació per a artistes, dissenyadors, productors, prosumers, makers, científics de ciutat, frikis de la tecnologia, activistes, enginyers i bojos del DIT i del DIWO, així com altres persones interessades en participar.

La convocatòria vol ser **un espai híbrid entre taller de producció i exhibició**. Volem crear un entorn de treball col·laboratiu en el que es desenvolupin, produeixin i posteriorment es mostrin les instal·lacions proposades seleccionades si així ho necessiten.

Per tant, la convocatòria busca seleccionar **6 projectes** per a les CAPELLES DEL CONVENT que:

- Prioritzin el treball en continguts sobre els espais de cures i les microinteraccions.
- Es centrin en el disseny d'Instal·lacions (interactives, sonores, sensorials) o Visualitzacions (imatges en moviment, projeccions, imatge generada) o altres dispositius de caràcter sonor que posin en joc els espectadors amb l'entorn.
- Es construeixin amb tecnologies de software i hardware obert i lliure en la mesura del possible; i utilitzant metodologies de treball del "Fes-ho tu mateix" (DIY) o "Fes-ho amb altres" (DIWO).
- Investiguin la relació del so amb l'entorn i les persones.

### **Què cal presentar?**

Cal omplir i enviar el [formulari](#), o si tens cap dubte enviar un mail a [maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com)

### **A què es compromet qui presenta proposta?**

Qui presenta proposta es compromet a acceptar les bases d'aquesta convocatòria i participar-hi en els termes establerts.

Accepta participar activament d'aquest espai de treball compartit i col·laboratiu.

Es compromet a tenir la seva peça operativa en la data final de muntatge el 21 de novembre a les 18:00h.

Es compromet a disposar un mínim d'una tarda durant el període d'exhibició per explicar la seva instal·lació al públic visitant entre el 22 al 26 de novembre de 2022.

### **A què es compromet el Convent?**

El Convent es compromet a habilitar un espai de treball comú i col·laboratiu per a la realització i desenvolupament de les instal·lacions.

A posar a l'abast les eines instrumentals necessàries, infraestructurals del MakerConvent i material fungible.

A fer difusió dels projectes seleccionats en el marc de Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores i els canals digitals propis del Convent de Sant Agustí.

El Convent es compromet que durant el desenvolupament posterior dels projectes seleccionats tindran l'acompanyament de dos facilitadors: un vinculat a la tecnologia i un vinculat a l'espai. Aquest acompanyament es farà dins el període de desenvolupament dels projectes, els dimarts i divendres de 19 a 21h. Horaris a convenir fora de l'acompanyament tècnic específic.

Tancament de la convocatòria: 15 d'octubre de 2022 a les 23:59h.

Anunci de projectes seleccionats: 17 d'octubre de 2022.

Reunió dels projectes seleccionats: 18 d'octubre de 2022 a les 19:30h.

Desenvolupament dels projectes (taller/residència): 7 de novembre al 18 de novembre de 2022.

Període d'exposició:

Darrer dia i hora de muntatge 21 de novembre a les 18:00h.;

Inauguració de l'exposició el 22 de novembre a les 19:30h.;

Exposició del 22 al 26 de novembre de 2022.

Centre Cívic Convent de Sant Agustí

c/ Comerç, 36

08003 Barcelona

telf. 932565000

[maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com)