

[Convocatòria]

01 -09 a 6-10 de 2017



Del **21 al 25 de novembre de 2017** el Convent de Sant Agustí celebra la quarta edició del cicle **Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores**. Aquest cicle és un punt de trobada de creadors que utilitzen el so com a mitjà d'expressió. Un petit recorregut per un dels múltiples camins de la creació contemporània.

En aquesta **quarta edició** obrim convocatòria de projectes artístics interactius que ocuparan l'espai de les Capelles del Convent. El Convent aposta donar suport a la formació i a la producció dels artistes.

## Convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent

El Convent de Sant Agustí, en la seva línia d'establir una plataforma d'investigació i producció al voltant de la interacció, la visualització i el so, obre convocatòria a projectes per ser exposats a les Capelles del Convent amb l'objectiu de afavorir l'ús de l'electrònica i la programació per a artistes, dissenyadors, productors, aficionats makers, científics de ciutat, frikis de la tecnologia, activistes, enginyers i bojos del DIY i del DIWO, així com altres persones interessades en participar.

La convocatòria vol ser un espai híbrid entre taller de producció i exhibició. Volem crear un entorn de treball col·laboratiu en el que es desenvolupin i posteriorment es mostrin les instal·lacions seleccionades.

En altres edicions hem cercat la relació de les obres amb l'entorn patrimonial del Convent i més concretament en les Capelles del segle XV on s'ubiquen. Aquest any volem donar un nou enfocament proposant el tema de **sobirania tecnològica com a eix vertebrador**.

Per tant, la convocatòria busca seleccionar **6 projectes** que:

Es centrin en el disseny d'instal·lacions (interactives, sensibles, sensorials) o Visualitzacions (imatges en moviment, projeccions, imatge generada) o altres dispositius de caràcter sonor que posin en joc els espectadors amb l'entorn.

Es construeixin amb tecnologies de software i/o hardware obert i lliure en la mesura del possible, i utilitzant metodologies de treball del "Fes-ho tu mateix" (DIY) o "Fes-ho amb altres" (DIWO) que investiguin la relació del so amb l'entorn i les persones.

Els autors dels projectes no seleccionats seran convidats a participar com a col·laboradors en el desenvolupament dels sis projectes, des de la perspectiva de la suma de coneixements i els processos creatius oberts.

Tal com diu el grup promotor del Sobtec : "La tecnologia és tot aquell conjunt de coneixement tècnic que ens permet adaptar-nos al medi ambient. La nostra història està plena de millores tecnològiques que ens han portat a poder viure millor. Ser sobirans tecnològicament comporta tenir els coneixements i la capacitat per decidir sobre la tecnologia."

Si analitzem el concepte de sobirania tecnològica veiem que promou la gestió social dels recursos digitals per facilitar el desenvolupament local, l'autonomia i la solidaritat. La sobirania tecnològica defensa els béns

comuns compartits i la seva gestió per part de la societat. No és només el coneixement i el control efectiu de la tecnologia, cal entendre-ho des d'una òptica més ampla i com un ecosistema, fins i tot com interactuem amb la tecnologia.

### **Què cal presentar?**

Cal emplenar el formulari que trobaràs a <https://goo.gl/forms/LGLdiewx4yVwZizj1>

### **A què es compromet qui presenta proposta?**

Qui presenta proposta es compromet a acceptar les bases d'aquesta convocatòria i a participar-hi en els termes establerts.

Accepta participar activament d'aquest espai de treball compartit i col·laboratiu.

Es compromet a tenir la seva peça operativa en la data de muntatge del 20 de novembre a les 18:00h.

Es compromet a disposar d'una tarda durant el període d'exhibició per explicar la seva instal·lació al públic visitant entre el 21 i el 25 de novembre de 2017.

### **A què es compromet el Convent?**

El Convent es compromet a habilitar un espai de treball comú i col·laboratiu per a la realització i desenvolupament de les instal·lacions.

A posar a l'abast les eines instrumentals necessàries, infraestructurals del Centre i material fungible.

A fer difusió dels projectes seleccionats en el marc de Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores i els canals digitals propis.

El Convent es compromet que durant el desenvolupament posterior dels projectes seleccionats tindran l'acompanyament de dos facilitadors: un vinculat a la tecnologia i un vinculat a l'espai.

Aquest acompanyament es farà dins del període de desenvolupament dels projectes, els dimarts i divendres de 17 a 21h. Horaris a convenir fora de l'acompanyament tècnic específic.

### **Dates a tenir en compte**

Tancament de la convocatòria: 6 d'octubre de 2017 a les 23:59h.

Anunci dels projectes seleccionats: 17 d'octubre de 2017.

Desenvolupament dels projectes (taller/residència): del 23 d'octubre al 17 de novembre de 2017.

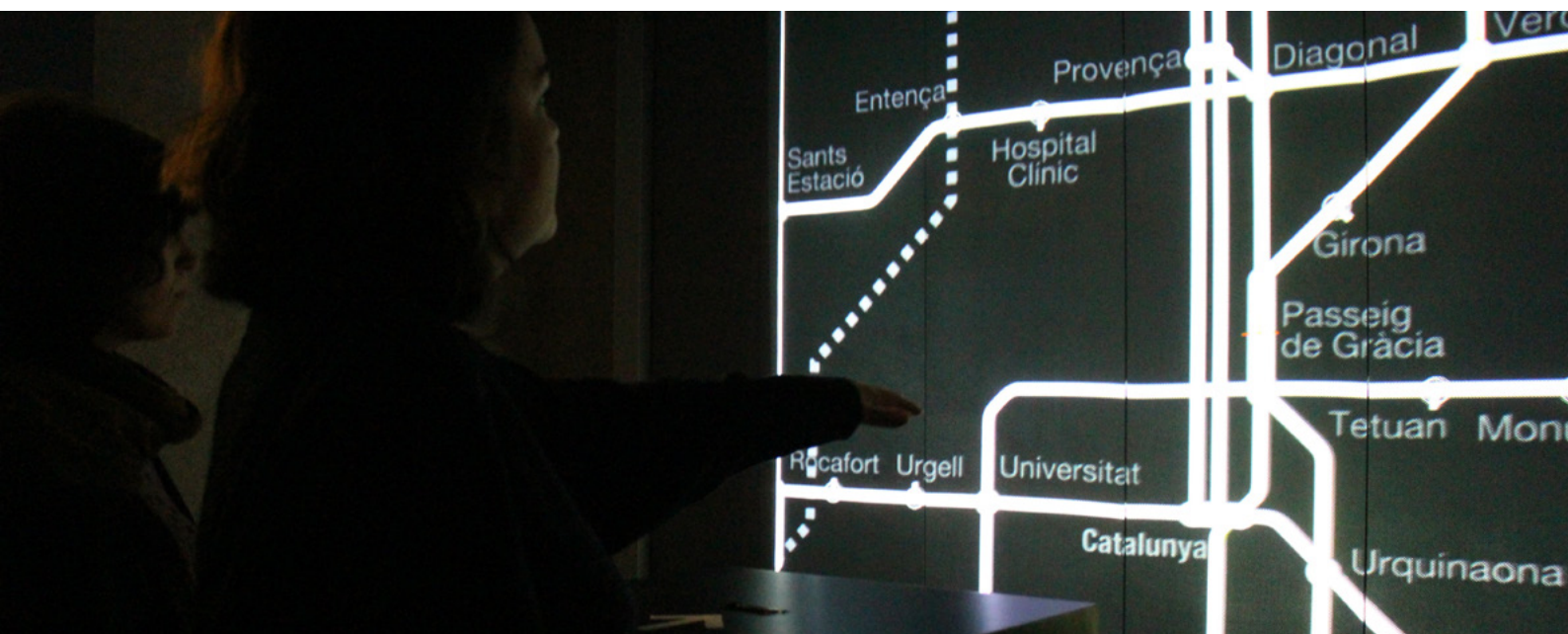
Període d'exposició:

Darrer dia de muntatge: 20 de novembre a les 18:00h.

Inauguració de l'exposició: 21 de novembre a les 20:00h.

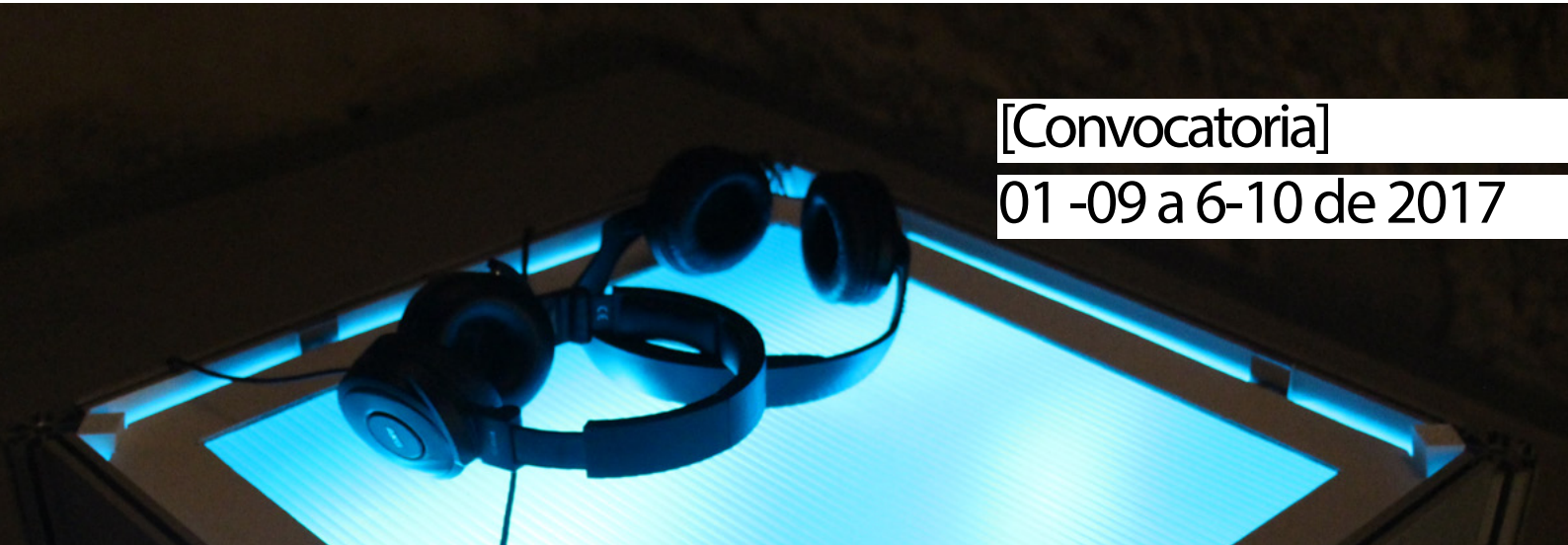
Exposició: del 21 de novembre al 25 de novembre.

Per a qualsevol dubte relacionat amb aquestes bases pots escriure a [maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com)



[Convocatoria]

01 -09 a 6-10 de 2017



**Del 21 al 25 de noviembre de 2017** el Convent de Sant Agustí celebra la cuarta edición del ciclo **Recorreguts Sonors: Acciones y Mutaciones Sonoras**. Este ciclo es un punto de encuentro de creadores que utilizan el sonido como medio de expresión. Un pequeño recorrido por uno de los múltiples caminos de la creación contemporánea.

En esta cuarta edición abrimos una convocatoria a proyectos y propuestas artísticas interactivas que ocuparán el espacio de las Capelles del Convent. El Convent apuesta por ayudar a la formación y la producción de los artistas.

Convocatoria de proyectos para las Capelles del Convent

El Convent de Sant Agustí en su línea de establecer una plataforma de investigación y producción en torno a la interacción, la visualización y el sonido abre convocatoria de proyectos para las Capellas del Convent con el objetivo de favorecer el uso de la electrónica y la programación para artistas, diseñadores, productores, aficionados makers, científicos de ciudad, frikis de la tecnología, activistas, ingenieros y locos del DIY y del DIWO, así como otras personas interesadas en participar.

La convocatoria pretende ser un espacio híbrido entre taller de producción y exhibición. Queremos crear un entorno de trabajo colaborativo en el que se desarrollen y posteriormente se muestren las instalaciones seleccionadas.

En otras ediciones hemos buscado la relación de las obras con el entorno patrimonial del Convent y más concretamente de las Capelles del siglo XV donde se ubican. Este año queremos dar un nuevo enfoque proponiendo el tema de la **soberanía tecnológica como eje vertebrador**.

Por tanto, la convocatoria busca seleccionar **6 proyectos** que:

Se centren en el diseño de Instalaciones (interactivas, sensibles, sensoriales) o Visualizaciones (imágenes en movimiento, proyecciones, imagen generada) u otros dispositivos de carácter sonoro que pongan en juego a los espectadores con el entorno.

Se construyan con tecnologías de software y hardware abierto y libre en la medida de lo posible, y utilizando metodologías de trabajo del “Hazlo tú mismo” (DIY) o “Hazlo con otros” (DIWO) que investiguen la relación del sonido con el entorno y las personas.

Los autores de los proyectos no seleccionados serán invitados a participar como colaboradores en el desarrollo de los seis proyectos, desde la perspectiva de la suma de conocimientos y los procesos creativos abiertos.

Como dice el grupo promotor del Sobtec : “La tecnología es todo aquel conjunto de conocimientos técnicos que nos permite adaptarnos al medio ambiente. Nuestra historia está llena de mejoras tecnológicas que nos han llevado a vivir mejor. Ser soberanos tecnológicamente comporta tener los conocimientos y la capacidad de decidir sobre la tecnología.”

Si analizamos el concepto de soberanía tecnológica vemos que promueve la gestión social de los recursos digitales para facilitar el desarrollo local, la autonomía y la solidaridad. La soberanía tecnológica defiende los bienes comunes compartidos y su gestión por parte de la sociedad. No se trata sólo de conocimiento y el control efectivo de la tecnología, hay que entenderlo desde una perspectiva más amplia y como un ecosistema, hasta como interactuamos con la tecnología.

### ¿Qué hay que presentar?

Hay que rellenar el formulario que encontrarás en <https://goo.gl/forms/LGLdiewx4yVwZizj1>

### ¿A qué se compromete quien presenta propuesta?

Quien presenta propuesta se compromete a aceptar las bases de esta convocatoria y a participar en los términos establecidos.

Acepta participar activamente de este espacio de trabajo compartido y colaborativo.

Se compromete a tener su pieza operativa en la fecha de montaje el 20 de noviembre a las 18:00 h.

Se compromete a disponer de una tarde durante el período de exhibición para explicar su instalación al público visitante entre el 21 y el 25 de noviembre de 2017.

### ¿A qué se compromete el Convent?

El Convent se compromete a habilitar un espacio de trabajo común y colaborativo para la realización y desarrollo de las instalaciones.

A poner al alcance las herramientas instrumentales necesarias, infraestructurales del Centro y material fungible.

A hacer difusión de los proyectos seleccionados en el marco de Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores y los propios canales de difusión digital.

El Convent se compromete a que durante el desarrollo posterior de los proyectos seleccionados tendrán el acompañamiento de dos facilitadores: uno vinculado a la tecnología y uno vinculado al espacio.

Este acompañamiento se hará dentro del período de desarrollo de los proyectos, los martes y viernes de 17 a 21h. Horarios a convenir fuera del acompañamiento técnico específico.

### Fechas a tener en cuenta

Cierre de la convocatoria : 6 de octubre de 2017 a las 23:59 h.

Anuncio de proyectos seleccionados : 17 de octubre de 2017.

Desarrollo de los proyectos (taller/residencia): del 23 de octubre al 17 de noviembre de 2017.

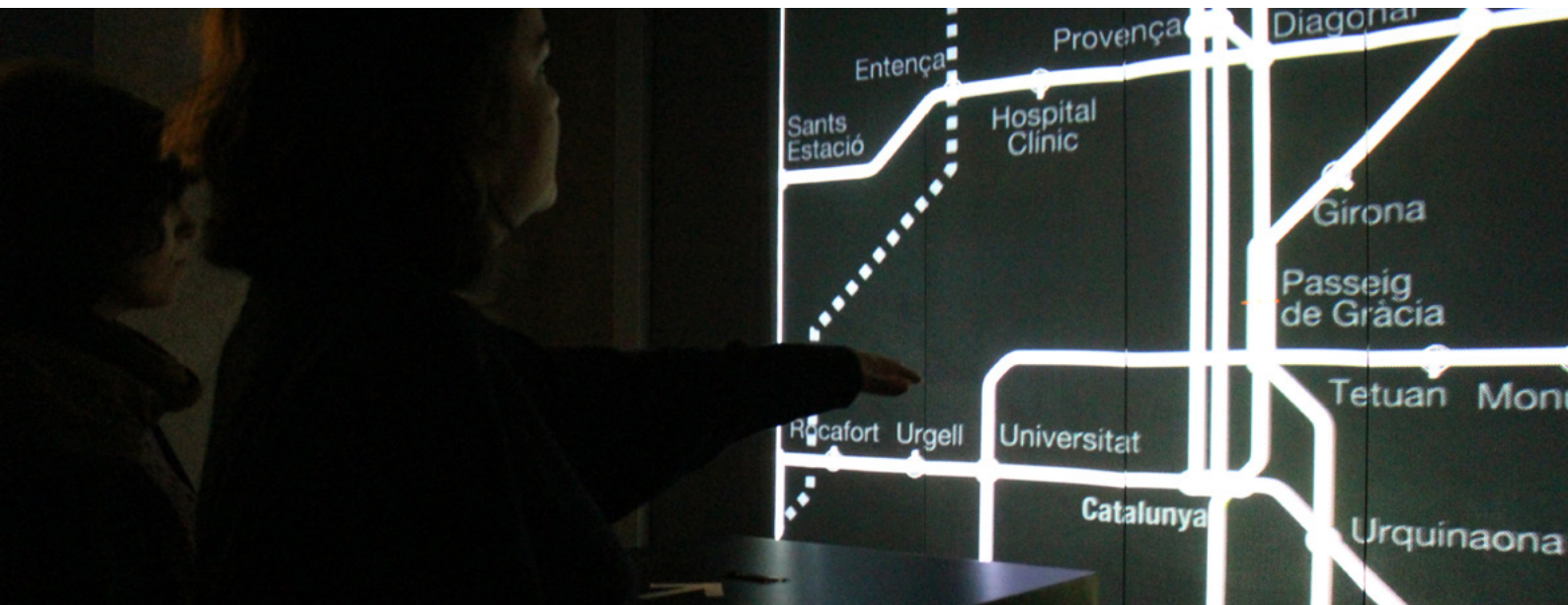
Período de exposición:

Último día de montaje: 20 de noviembre a las 18:00 h.

Inauguración de la exposición: 21 de noviembre a las 20:00 h.

Exposición: del 21 al 25 de noviembre.

Para cualquier duda relacionada con estas bases puedes escribir a [makerconvent@gmail.com](mailto:makerconvent@gmail.com)



**FORMULARI de presentació de projectes**  
**FORMULARIO de presentación de proyectos**

<https://goo.gl/forms/LGLdiewx4yVwZizj1>

**ESPAI Capelles del Convent : Plànols i fotografies**  
**ESPACIO Capelles del Convent : Planos y fotografías**

<https://www.dropbox.com/sh/mzvifub657li1ey/AAB1Et5THR7tebzE92OJi2Gaa?dl=0>

**VÍDEOS**  
**VIDEOS**

2015 : <https://vimeo.com/163256270>

2013 : <https://vimeo.com/90551720>

2011 : <https://vimeo.com/29366331>

**FOTOGRAFIES edició 2015**  
**FOTOGRAFIAS edición 2015**

<https://flic.kr/s/aHskv7pnpM>

**C. C. Convent de Sant Agustí**  
**C. COMERÇ, 36 - 08003 BARCELONA**  
**Tel. 932 565 000**

[www.conventagusti.com/recorreguts-sonors](http://www.conventagusti.com/recorreguts-sonors)  
[maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com)