



[Convocatòria]

15 -09 a 19 -10 de 2015

Del 17 al 21 de novembre de 2015 el Convent de Sant Agustí celebra la tercera edició del cicle Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores. Un any més, aquest cicle pretén reunir artistes i creadors que des de diverses perspectives i amb una mirada contemporània **utilitzin el so com a mitjà d'expressió.**

Obrim convocatòria per acollir propostes d'instal·lacions artístiques que han d'ocupar l'espai de les capelles del Convent. En aquest mateix document podeu trobar els plànols i característiques de l'espai.

Convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent

El Convent de Sant Agustí en la seva línia d'establir una plataforma d'investigació i producció al voltant de la interacció, la visualització i el so, obre convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent amb l'objectiu de potenciar l'ús de l'electrònica i la programació per a artistes, dissenyadors, productors, aficionats makers, científics de ciutat, frikis de la tecnologia, activistes, enginyers i bojos del DIY i del DIWO, així com altres persones interessades en participar.

La convocatòria vol ser un espai híbrid entre taller de producció i exhibició. Volem crear un entorn de treball col·laboratiu en el que es desenvolupin, i posteriorment es mostrin, les instal·lacions proposades seleccionades.

Per tant, la convocatòria busca seleccionar **6 projectes** per a les **CAPELLES DEL CONVENT** que:

- Prioritzin el treball en continguts patrimonials històrics o etnològics i, en major mesura, que tinguin un clar arrelament amb el patrimoni del Convent de Sant Agustí o del barri del Casc Antic de Barcelona (Es poden utilitzar les bases de dades obertes d'Europeana o de continguts adequats a la convocatòria).
- Es centrin en el disseny d'instal·lacions (interactives, sonores, sensorials) o Visualitzacions (imatges en moviment, projeccions, imatge generada) o altres dispositius de caràcter sonor que posin en joc els espectadors amb l'entorn.
- Es construeixin amb tecnologies de software i hardware obert i lliure en la mesura del possible; i utilitzant metodologies de treball del "Fes-ho tu mateix" (DIY) o "Fes-ho amb altres" (DIWO)
- Investiguin la relació del so amb l'entorn i les persones.

Els autors dels projectes no seleccionats els convidarem a participar com a col·laboradors en el desenvolupament dels sis projectes, des de la perspectiva de la suma de coneixements i els processos creatius oberts.

Què cal presentar?

Cal omplir la fitxa que trobaràs aquí i enviar-la a maker@conventagusti.com

A què es compromet qui presenta proposta?

Qui presenta proposta es compromet a acceptar les bases d'aquesta convocatòria i participar-hi en els termes establerts.

Accepta participar activament d'aquest espai de treball compartit i col·laboratiu.

Es compromet a tenir la seva peça operativa en la data final de muntatge el 13 de novembre a les 20:00h.

Es compromet a disposar un mínim d'una tarda durant el període d'exhibició per explicar la seva instal·lació al públic visitant entre el 17 i el 21 de novembre de 2015.

A què es compromet el Convent?

El Convent es compromet a habilitar un espai de treball comú i col·laboratiu per a la realització i desenvolupament de les instal·lacions.

A posar a l'abast les eines instrumentals necessàries, infraestructurals del MakerConvent i material fungible. A fer difusió dels projectes seleccionats en el marc de Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores i els canals digitals propis del Convent de Sant Agustí.

El Convent es compromet que durant el desenvolupament posterior dels projectes seleccionats tindran l'acompanyament de dos facilitadors: un vinculat a la tecnologia (Daniel Gallardo); i un vinculat a l'espai (Òscar Martínez).

Aquest acompanyament es farà dins el període de desenvolupament dels projectes, els dimecres i dijous de 19 a 21h. Horaris a convenir fora de l'acompanyament tècnic específic.

Dates a tenir en compte

Convocatòria: Del 15 de setembre al 19 d'octubre de 2015 a les 23:59h.

Anunci de projectes seleccionats: 23 d'octubre de 2015.

Desenvolupament dels projectes (taller): 26 d'octubre al 13 de novembre de 2015.

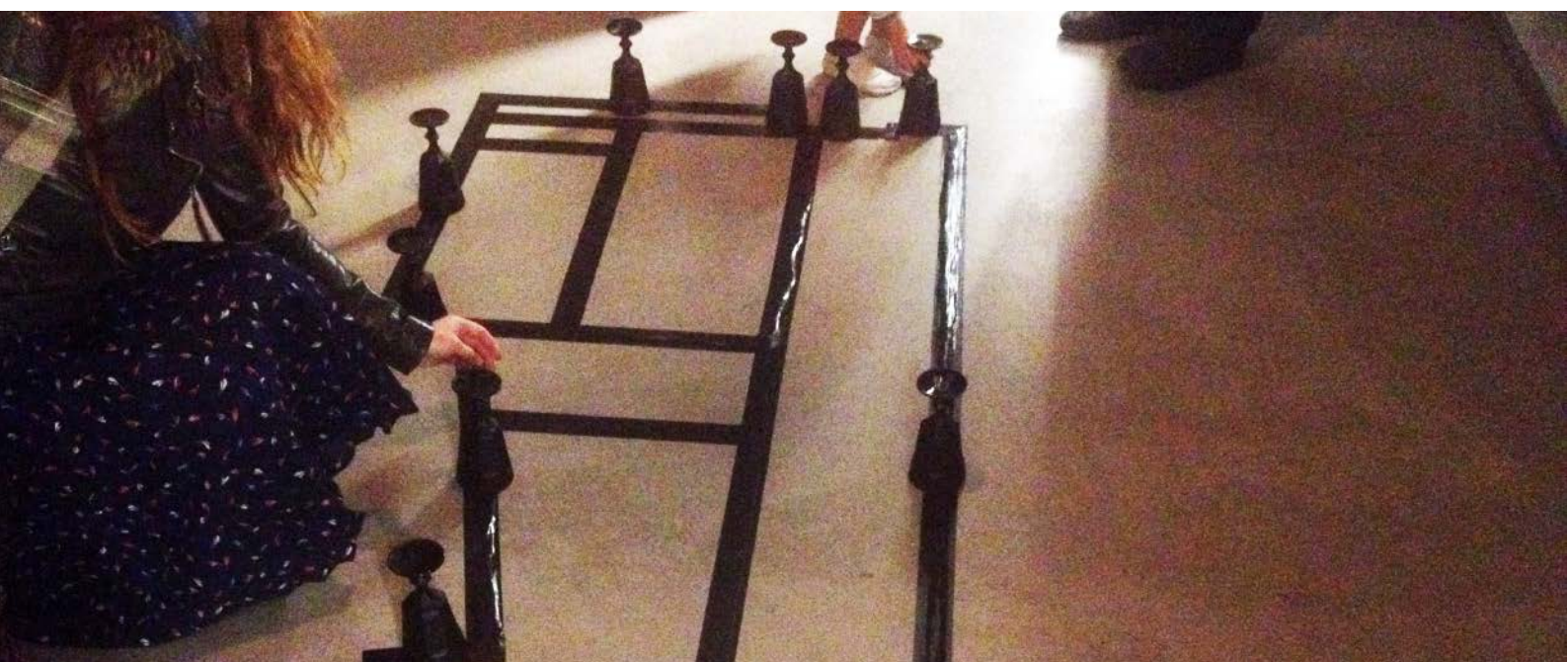
Darrer dia de muntatge: 13 de novembre de 2015 a les 18:00h.

Període d'exposició

Inauguració de l'exposició : 17 de novembre de 2015 a les 20:00h.

Darrer dia de muntatge : 13 de novembre a les 18:00h.

Exposició del 17 de novembre al 21 de novembre.





[Convocatoria]

15 -09 a 19 -10 de 2015

Del 17 al 21 de noviembre de 2015 el Convent de Sant Agustí celebra la tercera edición del ciclo Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores. Un año más, este ciclo pretende reunir artistas y creadores que desde diversas perspectivas y con una mirada contemporánea **utilicen el sonido como medio de expresión.**

Abrimos convocatoria para acoger propuestas de instalaciones artísticas que ocuparán el espacio de las capelles del Convent. En este mismo documento podéis encontrar los planos y características del espacio.

Convocatoria de proyectos para las Capelles del Convent

El Convent de Sant Agustí en su línea de establecer una plataforma de investigación y producción alrededor de la interacción, la visualización y el sonido, abre convocatoria de proyectos para las Capelles del Convent con el objetivo de potenciar el uso de la electrónica y la programación para artistas, diseñadores, productores, aficionados makers, científicos de ciudad, frikis de la tecnología, activistas, ingenieros y locos del DIY y del DIWO, así como otras personas interesadas en participar.

La convocatoria quiere ser un espacio híbrido entre taller de producción y exhibición. Queremos crear un entorno de trabajo colaborativo en el que se desarrollen, y posteriormente se muestren, las instalaciones propuestas seleccionadas.

Por lo tanto, la convocatoria busca seleccionar 6 proyectos para las CAPELLES DEL CONVENT que:

- Prioricen el trabajo en contenidos patrimoniales históricos o etnológicos y, en mayor medida, que tengan un claro arraigo con el patrimonio del Convent de Sant Agustí o del barrio del Casc Antic de Barcelona (Se pueden utilizar las bases de datos abiertas de Europeana o de contenidos adecuados a la convocatoria).
- Se centren en el diseño de Instalaciones (interactivas, sonoras, sensoriales) o Visualizaciones (imágenes en movimiento, proyecciones, imagen generada) u otros dispositivos de carácter sonoro que pongan en juego a los espectadores con el entorno.
- Se construyan con tecnologías de software y hardware abierto y libre en la medida de lo posible; y utilizando metodologías de trabajo del “Háztelo tu mismo” (DIY) o “Hazlo con otros” (DIWO)
- Investiguen la relación del sonido con el entorno y las personas.

Los autores de los proyectos no seleccionados están invitados a participar como colaboradores en el desarrollo de los seis proyectos, desde la perspectiva de la suma de conocimientos y los procesos creativos abiertos.

¿Qué es necesario presentar?

Es necesario rellenar la ficha que encuentras aquí y enviarla a maker@conventagusti.com

¿A qué se compromete quien presenta la propuesta?

Quien presenta propuesta se compromete a aceptar las bases de esta convocatoria y participar en los términos establecidos.

Acepta participar activamente de este espacio de trabajo compartido y colaborativo.

Se compromete tener su pieza operativa en la fecha final de montaje el 13 de noviembre a las 20:00h.

Se compromete a disponer un mínimo de una tarde durante el período de exhibición para explicar su instalación al público visitante entre el 17 y el 21 de noviembre de 2015.

¿A qué se compromete el Convent?

El Convent se compromete a habilitar un espacio de trabajo común y colaborativo para la realización y desarrollo de las instalaciones.

Poner al alcance las herramientas instrumentales necesarias, infraestructurales del MakerConvent y material fungible.

Hacer difusión de los proyectos seleccionados en el marco de Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores y los canales digitales propios del Convent de Sant Agustí.

El Convent se compromete que durante el desarrollo posterior de los proyectos seleccionados tendrán el acompañamiento de dos facilitadores: uno vinculado a la tecnología (Daniel Gallardo); y uno vinculado con el espacio (Òscar Martínez).

Este acompañamiento se hará dentro del período de desarrollo de los proyectos, los miércoles y jueves de 19 a 21h. Horarios a convenir fuera del acompañamiento técnico específico.

Fechas a tener en cuenta

Convocatoria: Del 15 de septiembre al 19 de octubre de 2015 a las 23:59h.

Anuncio de proyectos seleccionados: 23 de octubre de 2015.

Desarrollo de los proyectos (taller): 26 de octubre al 13 de noviembre de 2015.

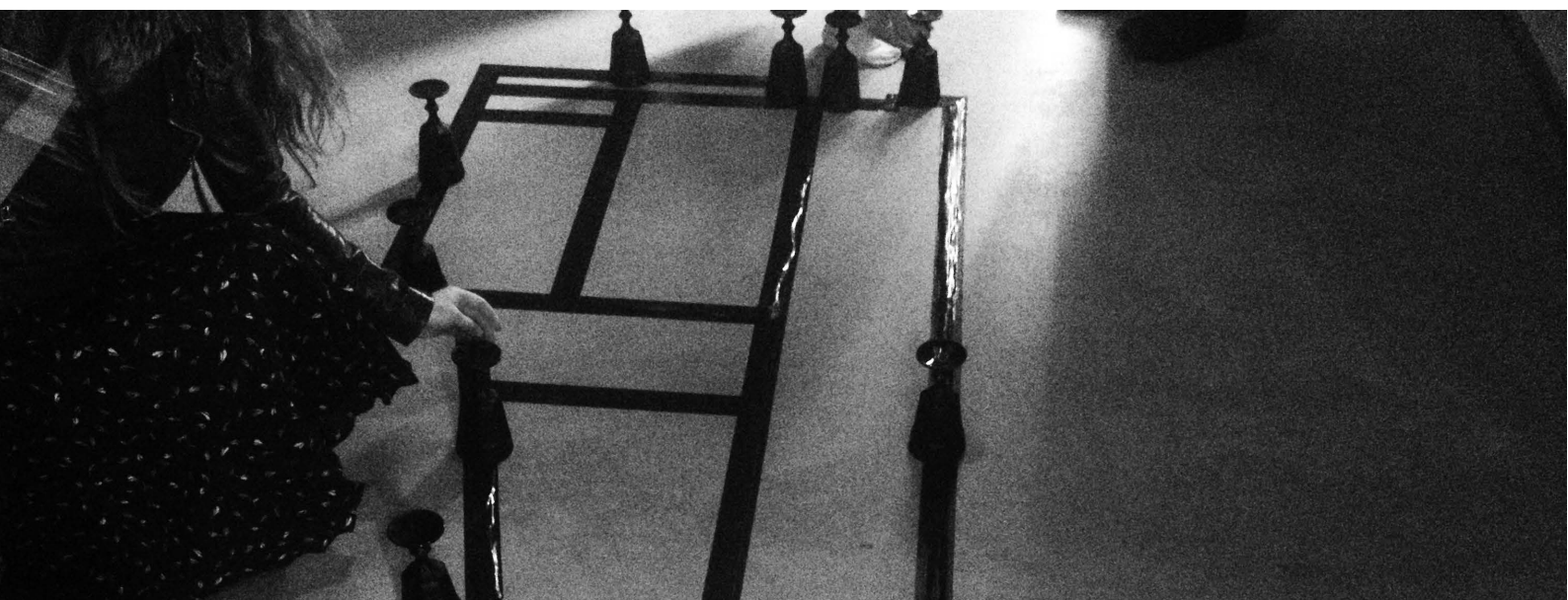
Último día de montaje: 13 de noviembre de 2015 a las 18:00h.

Período de exposición

Inauguración de la exposición: 17 de noviembre de 2015 a las 20:00h.

Último día de montaje: 13 de noviembre a las 18:00h.

Exposición del 17 de noviembre al 21 de noviembre.





[Recursos *Recursos*]

FITXA de presentació de projecte / FICHA de presentación de proyecto

http://conventagusti.com/wp-content/uploads/Fitxa_convocatoria_convent_santagusti.doc

PLÀNOLS / PLANOS

http://conventagusti.com/wp-content/uploads/anex_convocatoria-recorreguts-sonors-2015-planols-capelles.pdf

VIDEOS

2011 : <https://vimeo.com/29366331>

2013 : <https://vimeo.com/90551720>

Fotografies edició 2013

<https://www.flickr.com/photos/conventsantagusti/sets/72157638182351956>



C. C. Convent de Sant Agustí
C. COMERÇ, 36 - 08003 BARCELONA
Tel. 932 565 000
www.conventagusti.com
maker@conventagusti.com