



Del 19 al 23 de novembre de 2019 el **Convent** de Sant Agustí celebra una nova edició del ciclo **Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores**. Este ciclo es un punto de encuentro de creadores que utilizan el sonido como medio de expresión. Un pequeño recorrido por uno de los múltiples caminos de la creación contemporánea.

En esta edición es que abrimos una convocatoria de proyectos para propuestas artísticas que ocuparán el espacio de las **Capelles del Convent**. El **Convent** apuesta por ayudar a la formación y la producción de bs artistas.

Convocatoria de proyectos para las Capelles del Convent

El **Convent** de Sant Agustí en su línea de establecer una plataforma de investigación y producción en torno a la interacción, la visualización y el sonido abre convocatoria de proyectos para las **Capelles del Convent** con el objetivo de potenciar el uso de la electrónica y la programación para artistas, diseñadores, productores, aficionados makers, científicos de ciudad, *frikis* de la tecnología activistas, ingenieros y locos del DIT y del DIWO, así como otras personas interesadas en participar.

La convocatoria pretende ser un espacio híbrido entre taller de producción y exhibición. Queremos crear un entorno de trabajo colaborativo en el que se desarrollen y posteriormente se muestren las instalaciones propuestas seleccionadas.

En otras ediciones hemos buscado la relación de las obras con el entorno patrimonial del **Convent** y más concretamente de las **Capelles** del siglo XV donde se ubican.

Por tanto, la convocatoria busca seleccionar 6 proyectos para las **Capelles del Convent** que:

- Se centren en el diseño de instalaciones (interactivas, sensibles, sensoriales) o visualizaciones (imágenes en movimiento, proyecciones, imagen generada) u otros dispositivos de carácter sonoro que pongan en juego a los espectadores con el entorno.
- Se construyan con tecnologías de *software* y *hardware* abierto y libre en la medida de lo posible, y utilizando metodologías de trabajo del «Hagámoslo juntas» (DIT) o «Hazlo con otras» (DIWO)
- Investiguen la relación del sonido con el entorno y las personas.

Los autores y las autoras de los proyectos no seleccionados serán invitados a participar como colaboradores en el desarrollo de los seis proyectos, desde la perspectiva de la suma de conocimientos y los procesos creativos abiertos.

Somos conscientes de la brecha de género existente en cuanto al acceso y promoción del talento en el sector digital y tecnológico. Los estereotipos de género impactan profundamente en el ámbito de la creación y tienden a reproducir desigualdades también en el uso o el tipo de uso de los medios digitales y tecnológicos. Con la voluntad de romper con todo esto, y desde una óptica sensible a la perspectiva de género, esta convocatoria de instalaciones quiere abrir un espacio de reflexión que aporte una visión crítica y desmitificadora poniendo en valor el reconocimiento de la existencia de diversidad en la creación, haciendo visible lo invisible, rompiendo con las estructuras normativas y reivindicando un espacio tradicionalmente segmentado.

¿Qué hay que presentar?

Hay que rellenar el siguiente formulario:
<https://forms.gle/JF8pZYgnBaKwgRgu6>

¿A qué se compromete quien presenta propuesta?

Quien presenta propuesta se compromete a aceptar las bases de esta convocatoria y participar en los términos establecidos.

Acepta participar activamente de este espacio de trabajo compartido y colaborativo.

Se compromete a tener su pieza operativa en la fecha de montaje el lunes 18 de noviembre a las 18h.

Se compromete a disponer de una tarde durante el período de exhibición para explicar su instalación al público visitante entre el 19 al 23 de noviembre de 2019.

¿A qué se compromete el Convent?

El **Convent** se compromete a habilitar un espacio de trabajo común y colaborativo para la realización y desarrollo de las instalaciones.

A poner al alcance las herramientas instrumentales necesarias, infraestructurales del **Convent** y material fungible.

A hacer difusión de los proyectos seleccionados en el marco de **Recorreguts Sonors: Accions i Mutacions Sonores** y los canales digitales propios del **Convent** de Sant Agustí.

El **Convent** se compromete a que durante el desarrollo posterior de los proyectos seleccionados tendrán el acompañamiento de dos facilitadores: uno vinculado a la tecnología y uno vinculado a el espacio.

Este acompañamiento se hará dentro del período de desarrollo de los proyectos, los martes y viernes de 17 a 21h. Horarios a convenir fuera del acompañamiento técnico específico.

Fechas a tener en cuenta

Cierre de la convocatoria: 7 de octubre de 2019 a las 23:59h.

Anuncio de proyectos seleccionados: 11 de octubre de 2019.

Reunión de los proyectos seleccionados: 16 de octubre de 2019 a las 19:30h.

Desarrollo de los proyectos (taller/residencia): 21 de octubre al 15 de noviembre de 2019.

Período de exposición:

- Último día y hora de montaje el 18 de noviembre a las 18h.
- Inauguración de la exposición el 19 de noviembre a las 19:30h.
- Exposición del 19 al 23 de noviembre de 2019.

Para cualquier duda relacionada con estas bases escribir a maker@conventagusti.com

Recursos

Fotografías, planos y más:

<https://www.dropbox.com/sh/f4sz6bo8tc6cdqj/AABqNUQ7Wt8t2NUN2CkK0GTIa?dl=0>

Incluye imágenes patrimoniales, imágenes de James Turrell, imágenes de las **Capelles**, planos de las **Capelles** y del *hall*.